

**TOILES  
DE JOUY**

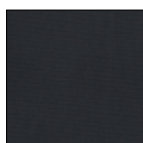
EXTERIEURS

La Leçon de Danse "OUTDOOR"

Ebène  
072159 99



Noémie  
réf. 072159 99



Noémie  
réf. 072159 73



Exemples de coordonnés / Suggestion of coordonates

**100 % Acrylique - Tempotest - Teint masse /  
100 % Solution dyed outdoor acrylic fiber**

Résistance des couleurs à la lumière et aux intempéries : degré > 7/8

Colour fastness to the sun and weather conditioned : degree > 7/8

Largeur / Width : **150 cm / 59.1"**

Raccord en largeur / Repeat in width ↔ : **37 cm / 14.6"**

Poids / Weight g/ml : **405**

Martindale : **17 000**



réf. 045939 22  
Cassis



réf. 045939 37  
Turquoise



réf. 045939 49  
Encre



réf. 045939 51  
Anis



réf. 045939 75  
Taupe



réf. 045939 94  
Gris



réf. 045939 087  
Rouge fond Lin



réf. 045939 617  
Clémentine fond Lin



réf. 045939 387  
Indigo fond Lin

TOILES  
DE JOUY

EXTERIEURS

## La Leçon de Danse "OUTDOOR"

*Décliné pour la première fois en "Outdoor" et imprimé au cylindre, cette élégante "chinoiserie" pare d'un nouveau raffinement les parcs et jardins.*

*Dessin de Jean Pillement, 1785.*

Avec Boucher et Watteau, Pillement fut un célèbre illustrateur de chinoiseries à l'usage des arts décoratifs, dans une période où l'exotisme était particulièrement prisé.

Le motif présente deux scènes de la vie quotidienne: prière dans une pagode, trois enfants dansant au son d'un musicien. Elles furent empruntées au Livre de Chinois, un recueil de dessins gravés par Canot et publié à Londres en 1758.



*For the first time declined in "Outdoor" and printed by cylinder, this elegant chinese pattern offers a new sophisticated touch to parks and gardens.*

*Designed by Jean Pillement, 1785.*

Alongside Boucher and Watteau, Pillement was a famous illustrator specialising in chinoiseries and used these decorative arts in a period where the exotic was particularly popular. The pattern shows two scenes of everyday life: praying in a pagoda and three children dancing to the sound of a musician. The patterns were borrowed from a Chinese book, a collection of drawings engraved by Canot and published in London in 1758.



© Photo : Caroline Quilbé

www.toilesdejouy.fr

