

**TOILES
DE JOUY**

EXTERIEURS

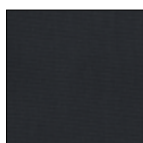
La Leçon de Danse "OUTDOOR"

Ebène

0459390 997



Noémie
réf. 072159 99



Noémie
réf. 072159 73



Exemples de coordonnés / Suggestion of coordonates

**100 % Acrylique - Tempotest - Teint masse /
100 % Solution dyed outdoor acrylic fiber**

Résistance des couleurs à la lumière et aux intempéries : degré > 7/8

Colour fastness to the sun and weather conditioned : degree > 7/8

Largeur / Width : 148 cm / 58.3"

Raccord en largeur / Repeat in width ↔ : 73 cm / 28.8"

Raccord en hauteur / Repeat in height ⇕ : 82 cm / 32.3"

Poids / Weight g/ml : 405

Martindale : 17 000



réf. 0459390 22
Cassis



réf. 0459390 37
Turquoise



réf. 0459390 49
Encre



réf. 0459390 51
Anis



réf. 0459390 75
Taupe



réf. 0459390 94
Gris



réf. 0459390 087
Rouge fond Lin



réf. 0459390 617
Clémentine fond Lin



réf. 0459390 387
Indigo fond Lin

La Leçon de Danse "OUTDOOR"

Déclinée pour la première fois en "Outdoor" et imprimée au cylindre, cette élégante "chinoiserie" pare d'un nouveau raffinement les parcs et jardins.

Dessin de Jean Pillement, 1785.

Avec Boucher et Watteau, Pillement fut un célèbre illustrateur de chinoiseries à l'usage des arts décoratifs, dans une période où l'exotisme était particulièrement prisé.

Le motif présente deux scènes de la vie quotidienne: prière dans une pagode, trois enfants dansant au son d'un musicien. Elles furent empruntées au Livre de Chinois, un recueil de dessins gravés par Canot et publié à Londres en 1758.



For the first time declined in "Outdoor" and printed by cylinder, this elegant chinese pattern offers a new sophisticated touch to parks and gardens.

Designed by Jean Pillement, 1785.

Alongside Boucher and Watteau, Pillement was a famous illustrator specialising in chinoiseries and used these decorative arts in a period where the exotic was particularly popular. The pattern shows two scenes of everyday life: praying in a pagoda and three children dancing to the sound of a musician. The patterns were borrowed from a Chinese book, a collection of drawings engraved by Canot and published in London in 1758.

