

**TOILES
DE JOUY**

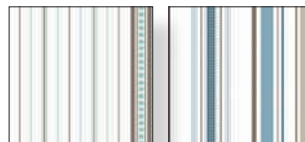
L'AUTHENTIQUE

Les Plaisirs de la Campagne
Bleu canard fond bis
0165810 497



Gaétan
réf. 0797830 96

Manon
réf. 0797730 42



Exemples de coordonnés / *Suggestion of coordonates*

100 % coton, imprimé au cadre / Flat frame printing on 100 % cotton canvas

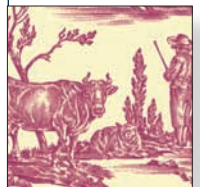
Largeur / **Width**: 138 cm / 54.4"
Raccord en largeur / **Repeat in width** ↔: 68 cm / 26.8"
Raccord en hauteur / **Repeat in height** ↕: 72 cm / 28.4"
Poids / **Weight** g/ml: 413
Martindale: 18 000



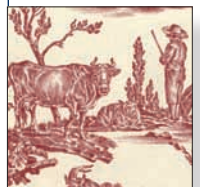
Coloris



réf. 0165810 65
Paprika



réf. 0165810 087
Garance fond bis



réf. 0165810 287
Cassis fond bis



réf. 0165810 817
Brun fond bis

Les Plaisirs de la Campagne

Dessin de Jean-Baptiste Huet, vers 1800.

Dans le plus pur style bucolique du célèbre dessinateur, il s'agit d'une représentation de la vie à la campagne selon une vision toutefois idéalisée. Un jeune chasseur sonnait de la trompe court avec ses chiens derrière un cerf, des enfants jouent avec une carriole tractée par une chèvre, un homme en barque transporte son âne sur la rivière, une jeune fermière, un cavalier et un berger gardent leurs animaux.

Ce motif fut alors l'un des premiers à être imprimés au rouleau, ce qui explique une réduction du nombre de scènes représentées.



Designed by Jean-Baptiste Huet, 1800.

In the bucolic style of the famous designer, his representation of life in the country is an idealized vision. A young hunter with dogs blows a short horn behind a deer, children play around a cart pulled by a goat, a man in a boat carrying his donkey down the river, a farm girl, a knight and a shepherd guard their animals. This pattern was one of the first to be printed with a roller which explains the reduction in the number of scenes.



© Photo : Caroline Quilbé

